

CLARA

Photographe lifestyle, mode & voyage

D'abord, pourrais-tu te présenter ? Quelle est ton activité freelance et pour qui travailles-tu ?

Je suis photographe de mode et lifestyle depuis maintenant 5 ans, à mon compte. Je travaille pour des marques de prêt-à-porter, des blogueuses et des entreprises publiques. Depuis maintenant 2 ans, je travaille également comme photographe de voyage pour des offices du tourisme.

Comment as-tu eu l'idée de cette activité et pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a motivé ? Avais-tu déjà de l'expérience dans le domaine ?

Je voulais être photographe de mode depuis le lycée, alors lorsque j'ai fini mes études à Montpellier et je suis montée à Paris pour commencer à travailler. J'ai toujours été inspirée par la mode et par le fait de prendre des personnes en photo. J'adore partager des expériences avec différentes personnes et dans ce métier, on rencontre beaucoup de monde. En photographie de voyage, cela s'est fait de manière plus naturelle. Lorsque je suis partie en Irlande, j'ai commencé à développer mon blog et de là, des offices du tourisme ont commencé à me contacter.

Quel était ton objectif en te lançant en tant que freelance ?

Ce qui pour moi me motive le plus dans le fait d'être freelance, c'est que je suis mon propre patron. C'est moi qui décide de mes horaires de travail. Si un jour, j'ai envie de ne travailler que l'après-midi, c'est possible. Et j'ai remarqué que je suis beaucoup plus efficace lorsque c'est moi qui me gère. Le métier de freelance ne correspond pas à tout le monde. Je dirais qu'il faut avoir de la volonté et savoir gérer son temps. Être freelance me permet aussi d'avoir des vacances en décalé par rapport aux autres, et puis je n'ai pas besoin de poser de jours de congé. C'est à moi de savoir si je peux prendre des vacances en fonction de l'argent que j'ai fait ce mois-ci.

Quelles étaient tes plus grosses peurs avant de te lancer, et comment les as-tu dépassées ?

Je dirais que ma plus grosse peur était de ne pas trouver de client. Au final, lorsque cela se passe bien avec un client, il revient régulièrement et il parle de toi à ses connaissances, qui vont aussi faire appel à tes services.

Comment as-tu trouvé tes 3 premiers clients ? Comment les as-tu convaincus de travailler avec toi ?

J'ai eu la chance d'être démarchée par mes 3 premiers clients, car ils avaient entendu parler de moi par des connaissances. Après, j'avais déjà un site internet bien fournis grâce à des shooting que j'avais fait en collaboration, donc ça a été plus facile de montrer mes compétences.

As-tu commencé à travailler gratuitement (ou très peu cher), le temps d'acquérir confiance et expérience ?

Au début de mon activité de photographe, j'ai réalisé des shooting en collaboration avec des mannequins qui se lançaient, c'était une manière pour nous deux d'avoir des photos pour nourrir notre book. Ensuite, je dirais que mes prix ont progressivement augmenté, parce que j'ai acquis de plus en plus d'expérience, mais aussi parce que la demande était plus forte.

Vis-tu de ton activité à 100 % ? Si oui, en combien de temps as-tu réussi à en vivre ? Comment gères-tu l'insécurité financière liée à ce type d'activité ?

Je vis à 100 % de mon activité de photographe, et je dirais même qu'aujourd'hui, j'en vis plutôt bien. J'ai mis environ 3 ans à construire une base de clients fidèles et réguliers. Tous les mois, j'ai de nouveaux clients, donc si l'un de mes anciens clients cesse son activité, je peux y faire face. En étant freelance, on a forcément peur de ne pas avoir assez de clients le mois prochain. Mais lorsque l'activité est lancée, on arrive à mettre de côté pour s'assurer un revenu, même lorsqu'il y a des mois plus dur. Me concernant, je sais que la période d'été est une période creuse dans la photo de mode, mais que le mois de juin et de septembre sont des mois bien remplis.

Quel est ton statut d'entreprise ?

Je suis en statut micro-entreprise, car je trouve que c'est le plus simple lorsqu'on débute.

Comment ton entourage a-t-il réagi, le jour où tu as décidé de devenir freelance ?

Ma famille savait que je me dirigeais vers une activité de photographe, donc ils n'ont pas été surpris que je prenne le statut de freelance. Cela s'est fait naturellement.

À quoi ressemble ta vie actuelle maintenant ? Comment trouves-tu l'équilibre entre ton activité de freelance et ta passion du voyage ?

Je suis très heureuse de ma vie professionnelle. Actuellement, je gère mon temps comme cela : 50 % photographie de mode et 50 % photographie de voyage et rédaction pour mon blog. Je dirais que ce qui caractérise mon mode de vie, c'est le fait que je vive de ma passion et donc, pour moi, travailler est synonyme d'accomplissement personnel. J'arrive à partir une semaine par mois et je me fais un ou deux gros voyages par an. Pour l'instant, mon camp de base reste Paris, car c'est ici que sont tous mes clients.

As-tu une journée type de travail à nous décrire ?

7 h, je me lève et je commence à bosser dans mon lit. J'enchaîne ensuite avec mon premier shooting. L'après-midi, il m'arrive d'enchaîner sur un deuxième shooting ou alors, de retoucher les photos du premier. J'essaie de m'accorder au moins 2 heures rien que pour moi dans ma journée, pour aller au sport ou faire autre chose. Je finis ma journée vers 17 h et il m'arrive de travailler de nouveau le soir, s'il y a des photos à livrer en urgence.

Quels sont les plus gros sacrifices que tu as dû faire pour te lancer ? Ainsi que tes meilleurs souvenirs, suite à cette prise de décision ?

Je dirais que les plus gros sacrifices sont d'avoir parfois dû annuler des voyages pour des gros shootings de mode. Mais au final, ce sont des clients que j'ai fidélisés et qui sur le long terme, sont de bons collaborateurs.

Qu'est-ce que tu préfères dans ta vie actuelle de freelance ? Et qu'est-ce que tu aimes moins ?

J'aime pouvoir moduler mon emploi du temps comme je le souhaite. Beaucoup de contrats se programment à la dernière minute, ce qui peut être stressant et éprouvant lorsque tout tombe en même temps.

Si tu devais recommencer, le referais-tu de la même manière ? Quels enseignements as-tu tiré de ton expérience ?

J'ai toujours aimé être freelance, donc je le referais avec plaisir. Je dirais même que j'aurais dû plus me faire confiance au départ. Le métier de freelance t'apprend beaucoup de choses, je ne suis pas seulement photographe, je suis aussi comptable, commerciale, directrice de com., etc. Il faut être un couteau suisse et savoir s'adapter à la demande et aux nouvelles tendances. Se renouveler, c'est la clé de la réussite en tant que freelance.

Quels conseils donnerais-tu à ceux qui se lancent ?

Je vous dirais de foncer à 100 %, ne faites pas les choses à moitié et écoutez seulement votre instinct. La vie de freelance n'est pas tous les jours facile, mais la liberté que permet ce statut est incomparable à une carrière en entreprise.

Retrouvez Clara sur son blog [Wild Road](#), ainsi que sur ses principaux réseaux [Facebook](#), et [Instagram](#).